يكوم الرمـــال اللازمة لبناء بيته ، ثم بدأنا نبنى البيوت ، وبعد الانتهـــاء منها انصرفنا جميعا الى منازلنـــا لنعود فى صباح اليوم التـــالى لنرى أى البيـــوت ما زال ســـليما لم تهدمه الامواج ، ليصبح صاحبه رئيس اليوم .

وفى الصباح اجتمعنا كعادتنا خلف كابينة صديقنا « صلاح »، ثم ذهبنا الى الشاطىء لنرى من منا الفائز . ولكنا وجدنا كل البيوت مهدمة الا بيتا واحدا .. هو بيت « صلاح » ، وهـكذا أصبح هو الرئيس فى هذا اليوم. وتكررت اللعبة وكل يوم يكون « صلاح » هو الرئيس. وأقول الحق .. لقد بدأت أغار منه وأكره رئاسته علينا ، وصممت على أن أحرمه هذه الرئاسة كل يوم . فبعد أن بنينا البيوت ، وذهب كل منـا الى كابينته ، عدت وحدى فى الليل ، وهدمت كل البيوت ماعدا بيتى . ثم رجعت الى كابينتى بسرعة .

ولم أنم طول الليل . لقـد كنت أفكر فى رئاســـتى لزملائى ، بدلا من « صلاح »

ومنذ الصباح كنت أول الموجودين بجـــوار كابينـــة صـــديقى ، وظللت اتعجل الوقت حتى يحضر بقية الاصدقاء ونذهب الى مكـان البيوت . وفعلا .. بعد دقـــائق .. اجتمعنـــا كلنا وذهبنا الى الشـــاطىء لنرى من سيكون الرئيس .

ووقفت مأخوذا عندمـــا وقعت عيناى على المكان . لقد كان خاليا وليس هنـــاك أى أثـر لاى بيت ، لقـــد هدمت الامواج بيتى .. أنا الآخر .

وفجأة .. انطلق أصدقائى يضحكون ، لان اليوم سيكون بلا رئيس ، أما أنا .. فكدت أبكى من الغيظ . وقال احد الزملاء :

ـ « صـــلاح » من حقه انه يكون رئيسنا فى هـذا اليوم ايضا ، وتعالت الصيحات من كل جانب تؤيد هذا الرأى ، لكن « صلاح » أشار الى وقال :

ـ أنا متنازل عن الرئاسة النهارده لصديقى « أمين » . فأحسست بالـــدوار ، وكدت أبكى ، .

وعارضت تنازله ، لكنـه أصر على أن اكون رئيس المجموعة ، فاضطررت للموافقة ، وعشت اليوم كله رئيســا لزملائى . لكننى كنت أحـــس بمنتهى الخجل ، كلمـــا نظرت الى صديقى « صلاح » .





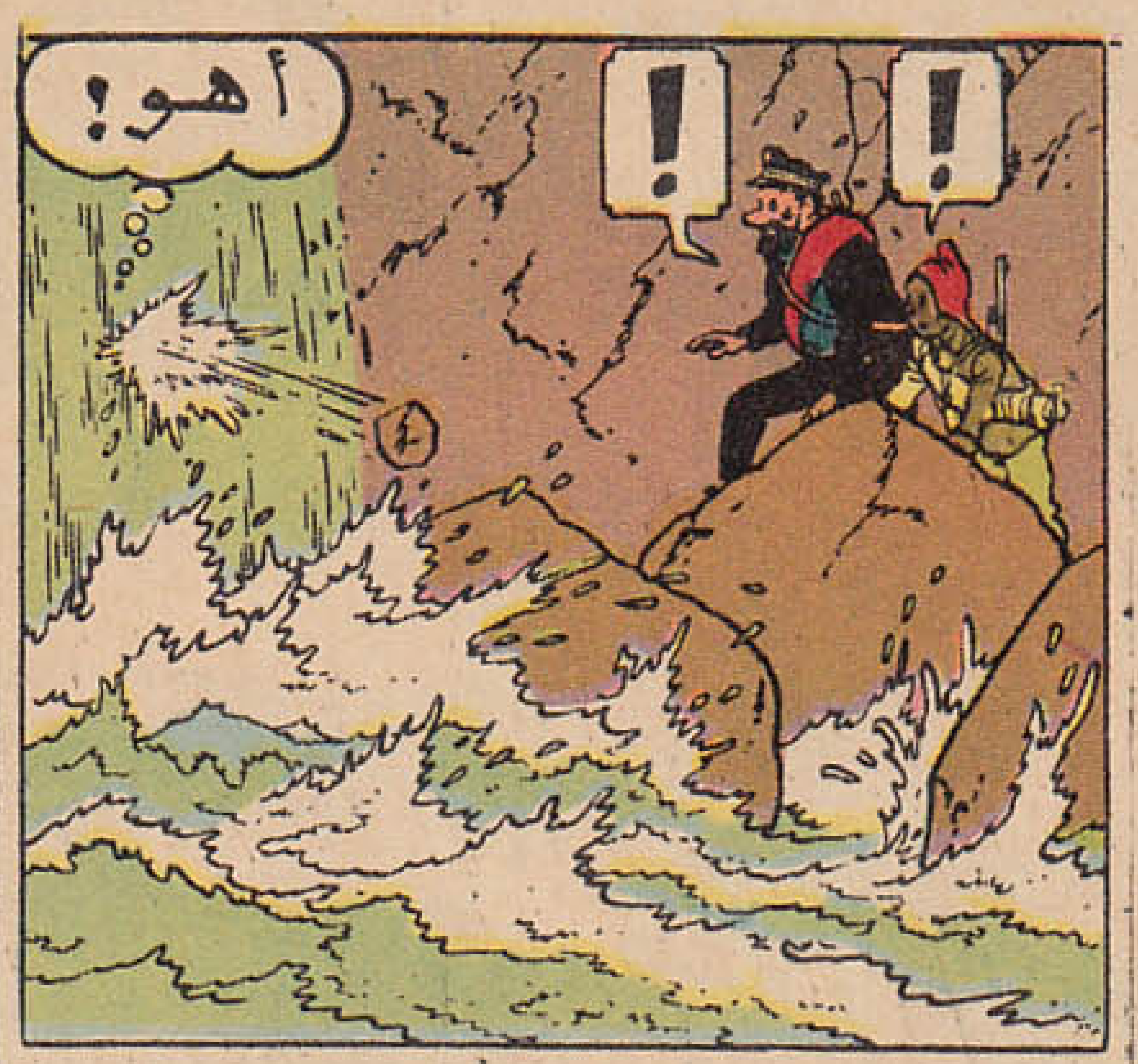
تم تم في معبد الشمس

سـافر ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) الى ((بيرو)) بامريكا الجنوبية للبحث عن صـديقهما الاسـتاذ ((برجل)) الذى خطفه جماعة من الوطنيين . وتطوع ((زورينو)) لارشاد الصديقين الى معبد الشمس حيث اخفى الوطنيون ((برجل)) . وبينما كان الاصدقاء يعبرون نهرا فى طريقهم الى المعبد اختفى ((تم تم)) فقلق عليه الصـديقان ، ولكن ((هادوك)) سمع صوته ...


















لما نشوف !


عال ... ودلوقت تعالوا عندى !
؟


إز .. إز .. إزاى ؟ نيجى لك إنت اللى لازم تيجى لنا !
لا .. لا .. امسكوا كويس فى الحبل ، ومرّوا من الشلال .. ده مجرّد ستار من الميه .. ح تشوفوا


لكن .. لكن .. إنت متأكد إن..
أيوه .. أيوه .. تعالوا..


مفيش فايدة ! لازم أروح له !


!
ألف أهلا!


ألف ألف لعنة ! لكن احنا فين ؟
لحظة ، لغاية مايوصل "زورينو" !!


حاجة غريبة ! أغرب من الخيال أنا مش قادر أصدق عينى !!
جه دورك "يا زورينو" !


أيوه كده! تعال!
!


"زورينو" ! أنا مبسوط اللى شفتك ! أنا فرحان بك !
"تم تم" ! "تم تم" ! أنا كنت خايف عليك !


أبدا .. أنا كويس خالص .. بعد ماوقعت فى الميه، ماعرفش إيه اللى حصل لى !! وبعد ماظهرت على وش الميه لقيت نفسى فى المكان ده !! ...


... والصدفة وحدها هى اللى خلتنى اكتشف مدخل قديم ، ويمكن "الانكا" نفسهم نسيوه ! على أى حال ح تعرف كل حاجة !!


ياه ! لازم الدنيا ضلمة جوه النفق !!
أنا كنت فاكر كده ! لكن لقيت الصخور مطلية بمادة فوسفورية بتعكس الضوء !


يا الله بينا ! بس اوع حد يعمل صوت ! لازم نكون فى منتهى الحذر ! وأنا شاعر إننا دلوقت قريبين من الأستاذ "برجل" !




نواصل المشى !


على فين ؟!


ح نمشى لغاية مانعرف !


ياه ! الممر مسدود .. ومش ح نقدر نواصل البحث !


يمكن يكون ده حصل على أثر زلزال ، والزلازل بتحصل كتير فى البلاد دى ، وح نفضل هنا إلا إذا...
هو ! هو !


هو ! هو الخروج من هنا !




الظاهر إن "ميلو" اكتشف طريق الخروج ! فعلاً فيه ممر من هنا ! امسك دى يا "زورينو" !! أنا ح أحاول أمُر !!
فيه طريق ؟
أظن كده !!


هيه ! فيه طريق ؟
لغاية دلوقت أيوه !


?


أنا دخلت فى مغارة ح اشوف إذا كان فيه طريق ، وإلا..
فيه إيه ؟


!



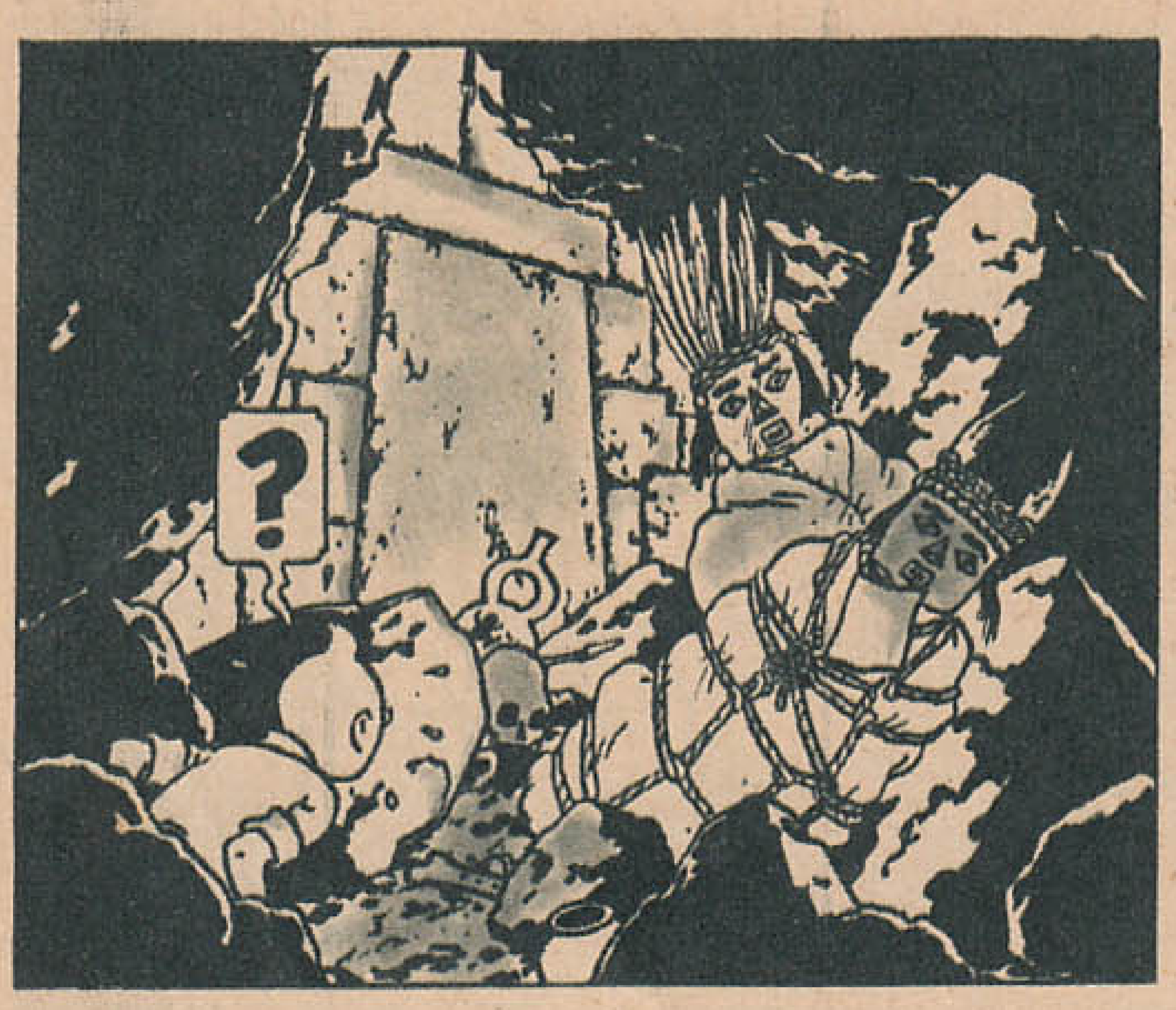






















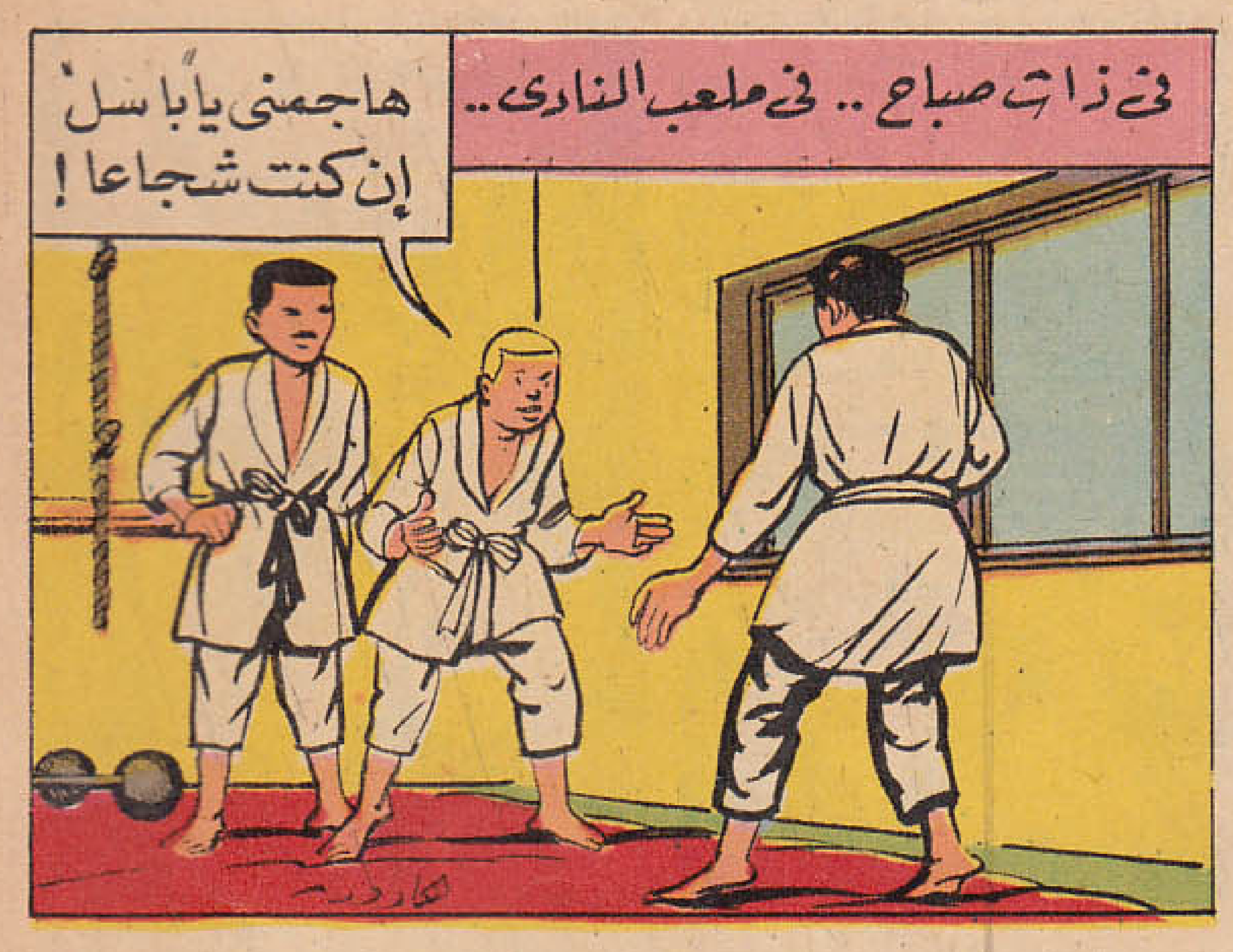


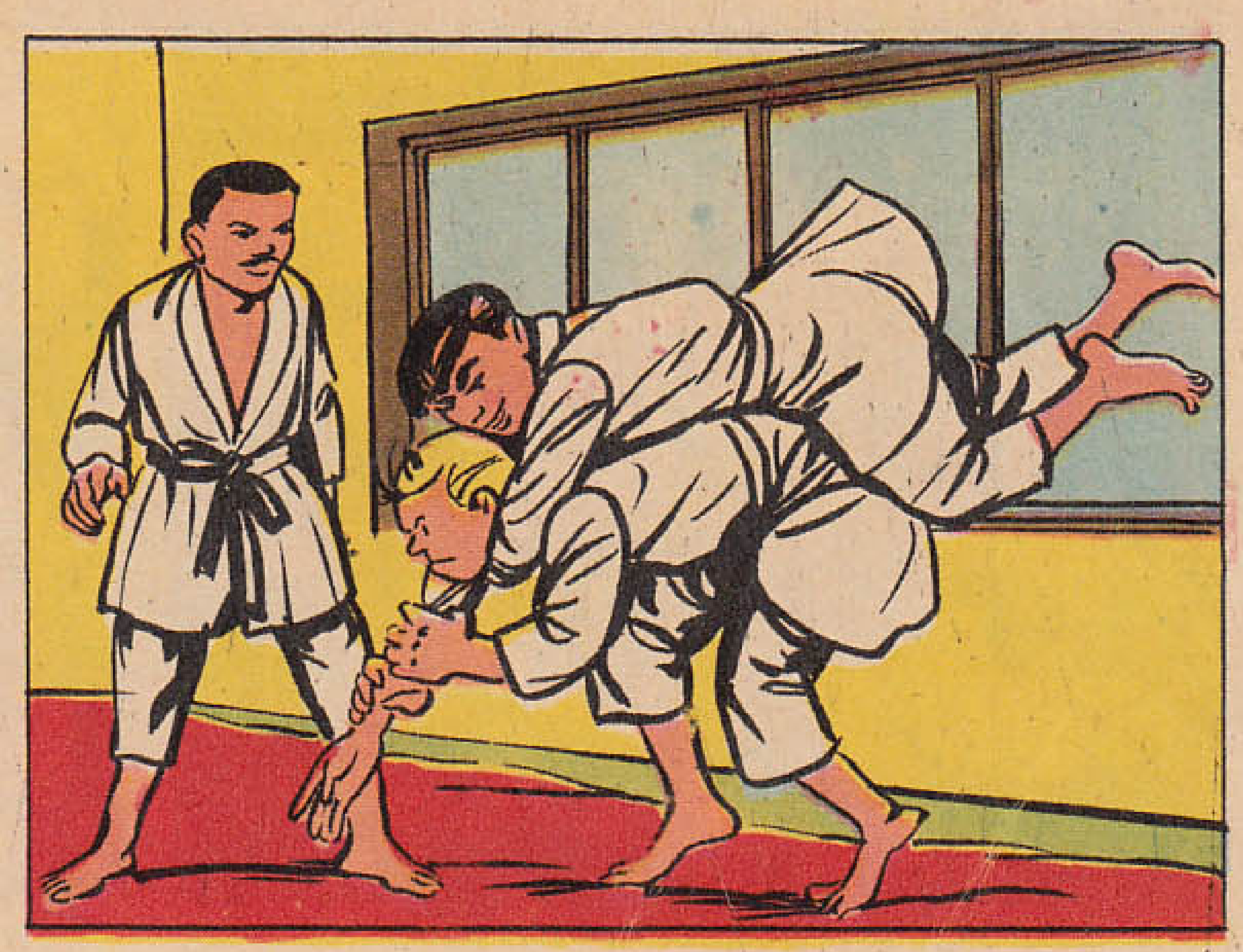




البقية فى العدد القادم

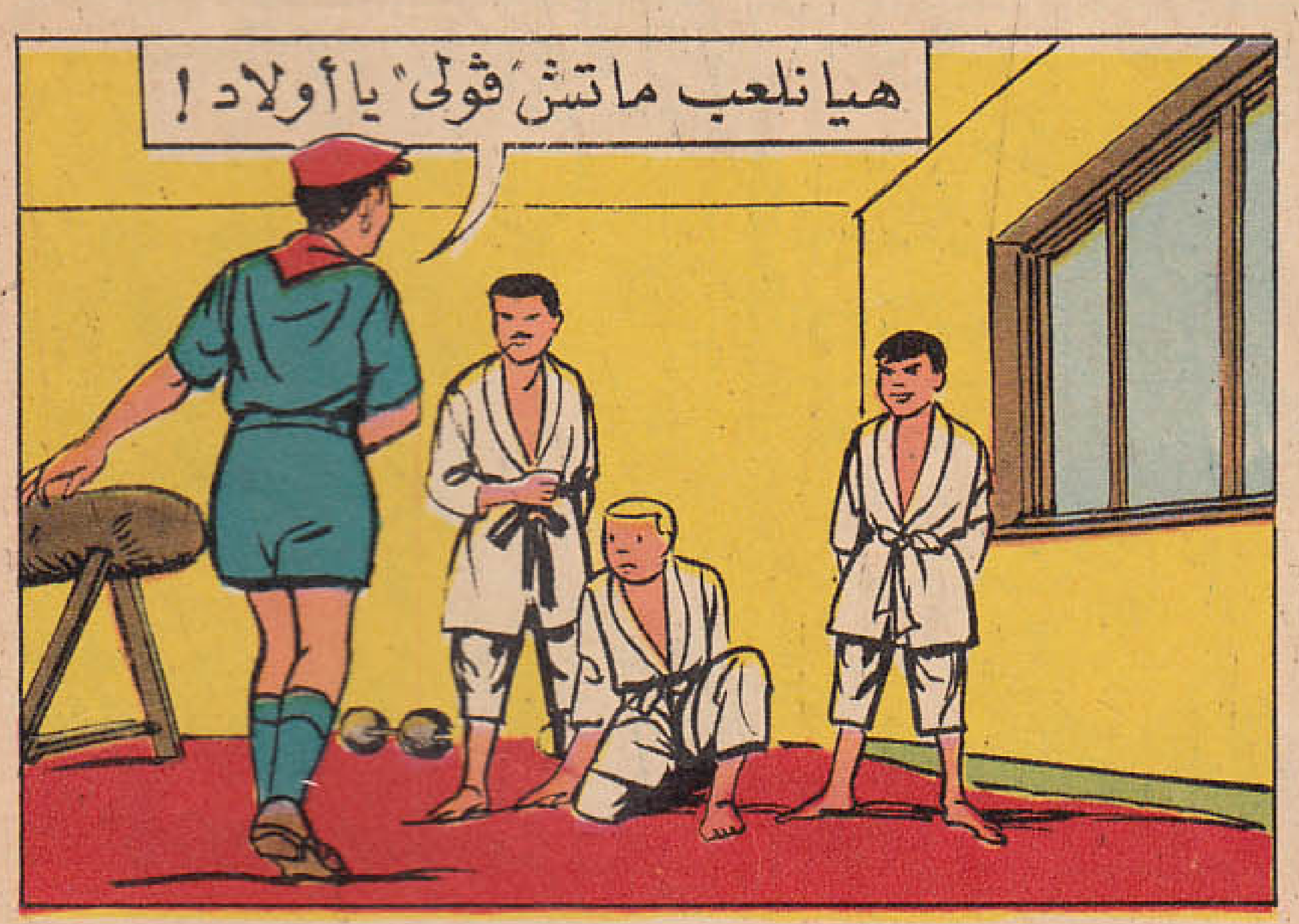

باسل والطفلة المفقودة


فى ذات صباح .. فى ملعب النادى ..
هاجمنى يا"باسل" إن كنت شجاعا !




رائع يا"باسل" إنك تستطيع الدفاع عن نفسك جيدا !


أنت قوى يا"أحمد" ، ولكنك تنسى أن المصارعة اليابانية تحتاج إلى الخفة والذكاء ، وكان فى إمكان"باسل" أن يلوى عنقك !


هيا نلعب ماتش"فولى" يا أولاد !


وبعد قليل ...
على مهلك يا"أحمد" ، وإلا مزقت الكرة !


وفجأة ...
إننا نلعب بكرتين الآن .. كيف حدث ذلك ؟


"سامية" .. تعالى هنا !
إننى أريد أن ألعب الكرة معكم !


ستلعبين عندما تكبرين يا "سامية" !
لا ، أريد اللعب الآن !


دعى الأولاد يلعبون ، وتعالى إلى الحديقة لتشاهدى القطة وأولادها !
قطة ؟


إطلبى لها عصير الفاكهة ، وسآخذها ونلعب فى الحديقة قليلا !


واستمر اللعب ...
خمس نقط لنا فى مقابل نقطتين لكم !
لكننا سنغلبكم !


خذ يا "أحمد" !


مدهش يا "أحمد" ، ولكننا نلعب "الفولى" لا كرة القدم !


ضربة بارعة ! الكرة تخطت الحاجز !
وسقطت فى الحديقة !


وفى الحديقة ...
لا أثر للكرة !
ربما نجدها خلف هذه الشجيرات !


ياه ! ماهذا ؟
"فلفل" .. ماذا حدث ؟
البقية فى العدد القادم



جلال

انضم « جلال » وصديقه المرشد الافريقى الى بعثة الاستاذ «عارف» والدكتور « فاخر » للبحث عن المدينة المفقودة فى أواسط أفريقيا والتى ينتهى اليها المرشد الافريقى . وكان « راكر » يريد الوصول الى المدينة واستطاع أن يغرى الدكتور « فاخر » بالانضمام اليه ، وفوجىء « جلال » والاستاذ « عارف » بالدكتور « فاخر » و « راكر » يهددانهما بالسلاح ..

















... فقبضوا على "جلال" وزملائه، وقادوهم إلى المدينة المفقودة ...



ثم مر الأسرى فى شوارع المدينة وهم مقيدون بالحبال ...



وأدخلوا فى فناء قصر الحاكم ...



ووقع نظر الحاكم على المرشد الإفريقى ...



وهز الملك رأسه فى حزن ...



وأشار الملك بيده، فأخرج الجنود الأسرى إلى الميدان الرئيسى ...



وهناك أُدخلوا فى أقفاص ...



وتحدث "جلال" والإفريقى المسجون بالإشارات ثم التفت إلى الأستاذ "عارف" ...



البقية فى العدد القادم



علاء و الشياطين الحمر



استعد رجال عصابة « الشياطين الحمر » لمهاجمة معسكر قافلة تجار القاهرة ، وكان « كنوز » صديق « علاء » قد اندس بينهم ، وفى أثناء الليل سمع حارس المعسكر أصواتا غريبة ، ورأى أشباحا وسط الظلام ...































البقية فى العدد القادم

منوعات





اطمئن .. ان هذه الطريقة تريحك من التردد على «الاجزخانة» . انها اجزخانة تكون معك فى كل مكان .

المواد المطلوبة :

كرتون ـ صمغ ـ مقص .

الطريقة :

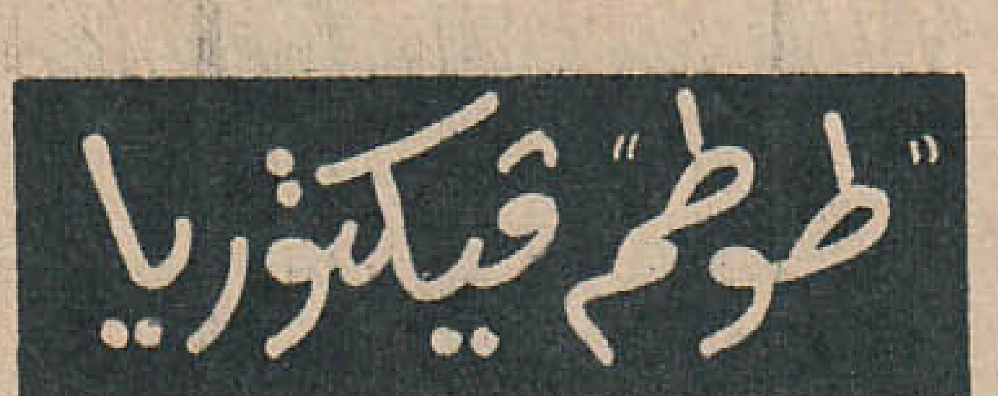
● قص ثلاثة مستطيلات متساوية من الكرتون ، ثم الصق طرفى كل مستطيل ليكون اسطوانة .

● قص ثلاث دوائر ، وكل دائرة مساوية لفتحة الاسطوانة ، ثم الصق دائرة لكل اسطوانة لتصبح قاعا لها .

● الصق الاسطوانات الثلاث ببعضها .

● ضع « شاش » فى الاسطوانة الاولى ، و «قطن» فى الثانية ، و « اسبرين » فى الثالثة .

تستطيع أن تزيد عدد الاسطوانات ، وتزيد معها الادوية التى تحتاجها .

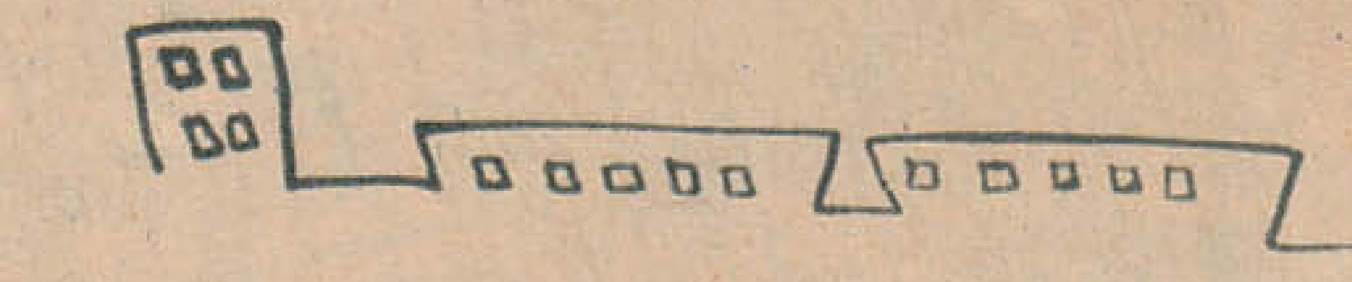


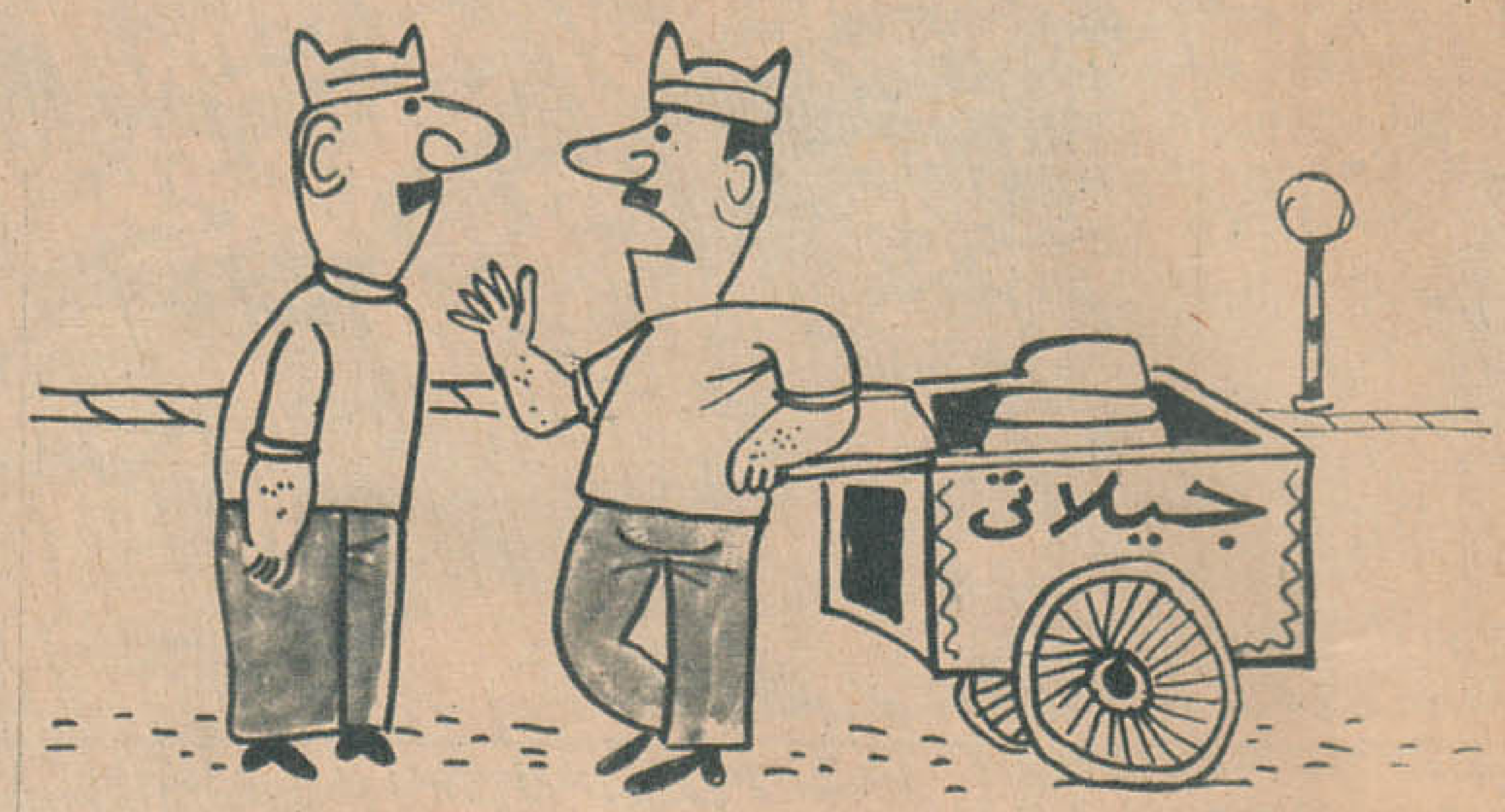
فى مدينة «فيكتوريا» بكندا يوجد أطول « طوطم » فى العالم ، وقد أقيم هذا « الطوطم » فى متنزه المدينة تخليدا للفن الهندى القديم .

و « الطوطم » عمود نحتت عليه صور المعبودات الهندية . وكان من عادة الهنود الحمر ، سكان « كندا » أن ينحتوا « طواطمهم » من اشجار الارز الطويلة المستقيمة .

وعندما قررت مدينة « فيكتوريا » اقامة أطول « طوطم » فى العالم ذهب عدد من المسئولين ومعهم الزعيم الهندى الشيخ « مونجومارتن » الى الغابة ، ووقع اختيارهم على شجرة ارز يبلغ ارتفاعها حوالى ٥٠ مترا . وبعد قطع الشجرة وتهيئتها تولى « مونجو » بنفسه نحت « الطوطم » ، وقد ورث « مونجو » هذا الفن عن آبائه وأجداده .

وقد اسهم أطفال « فيكتوريا » فى دفع نفقات اقامة هذا النصب النادر ، وسجل اسم كل طفل أسهم فى النفقات فى سجل وضع فى القاعدة التى أقيم عليها «الطوطم» وهكذا أصبحت مدينة « فكتوريا » تفتخر بأنها تملك أطول « طوطم » فى العالم ، وأصبح «الطوطم» يجذب الكثير من السياح لرؤيته . واذا أتيحت لك الفرصة لزيارة كندا فلا تنس أن تمر على مدينة «فيكتوريا» لتشاهد أطول « طوطم » فى العالم .





ـ مش عارف يا أخى أنا باحب الصيف ليه ؟!

أفكار عملية

الفكرة الاولى :
لتجديد حذائك «الشامواه» مرريه من وقت لاخر على البخار المتصاعد من غلاية الشاى ؛ فالبخار يبرز وبر «الشامواه» .

الفكرة الثانية :
ان سلسلتك الفضية تجعل « بلوفراتك » ، تتسخ ، اليس كذلك ؟ للتخلص من ذلك ، اغسلى السلسلة بالماء والصابون ثم جففيها وادهنيها بورنيش شفاف « لا لون له » وكررى العملية مرة كل شهرين أو ثلاثة ، لان الورنيش لايبقى طويلا .

الفكرة الثالثة :
عندما تقومين بتصفيف شعرك بنفسك ، ادهنيه عند لفه حول « البوكلات » بقليل من البيرة ، وسوف تجدينه فى الصباح متماسكا ويمكنك تصفيفه بالطريقة التى تناسبك .

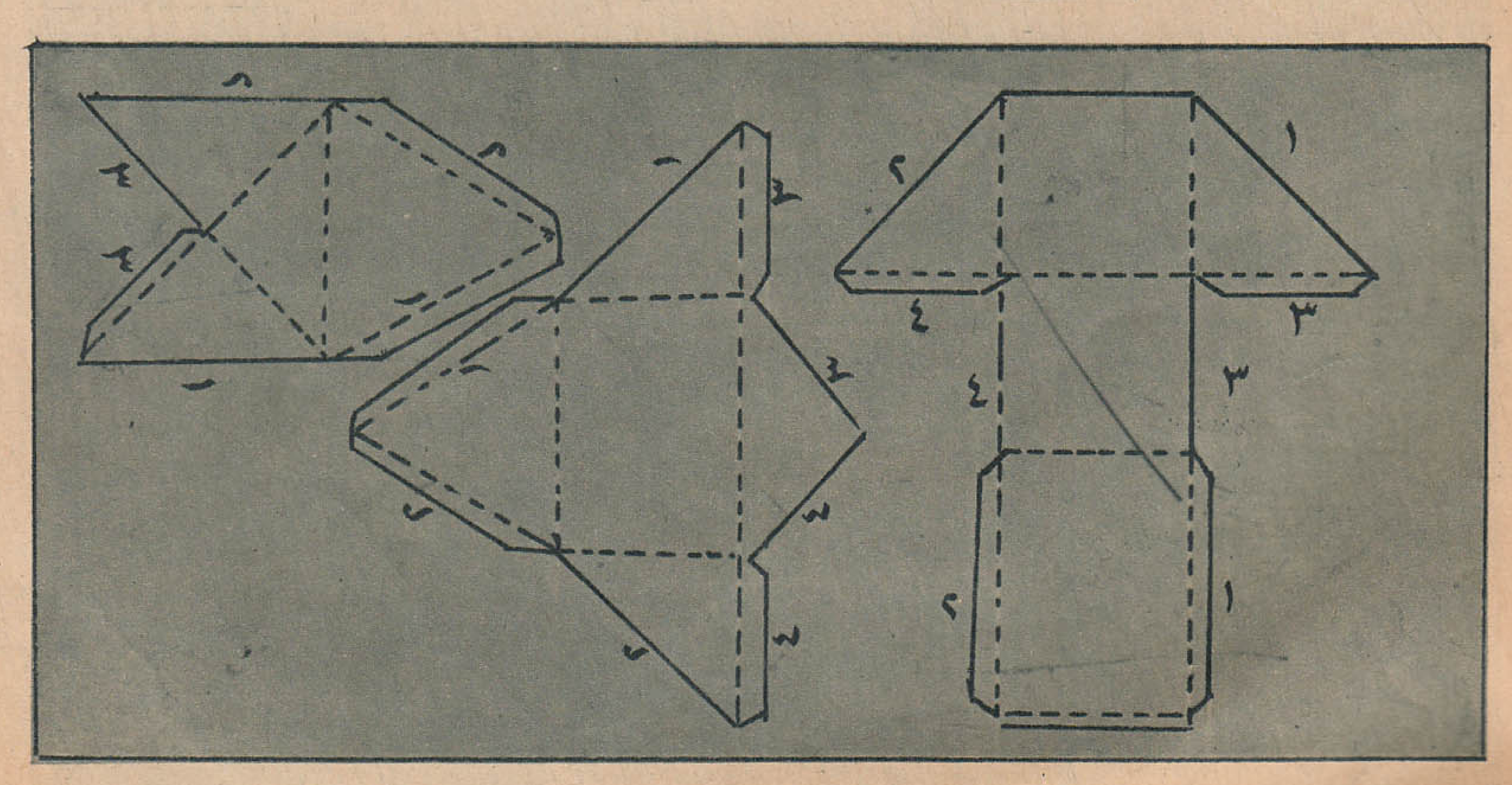


لغز المكعب

تسلية لطيفة يمكن ان تختبر بها ذكاء زملائك .. وذكاءك طبعا اولا .. وقبل ان نقول لك اللغز الملعب قم بهذه الخطوات !

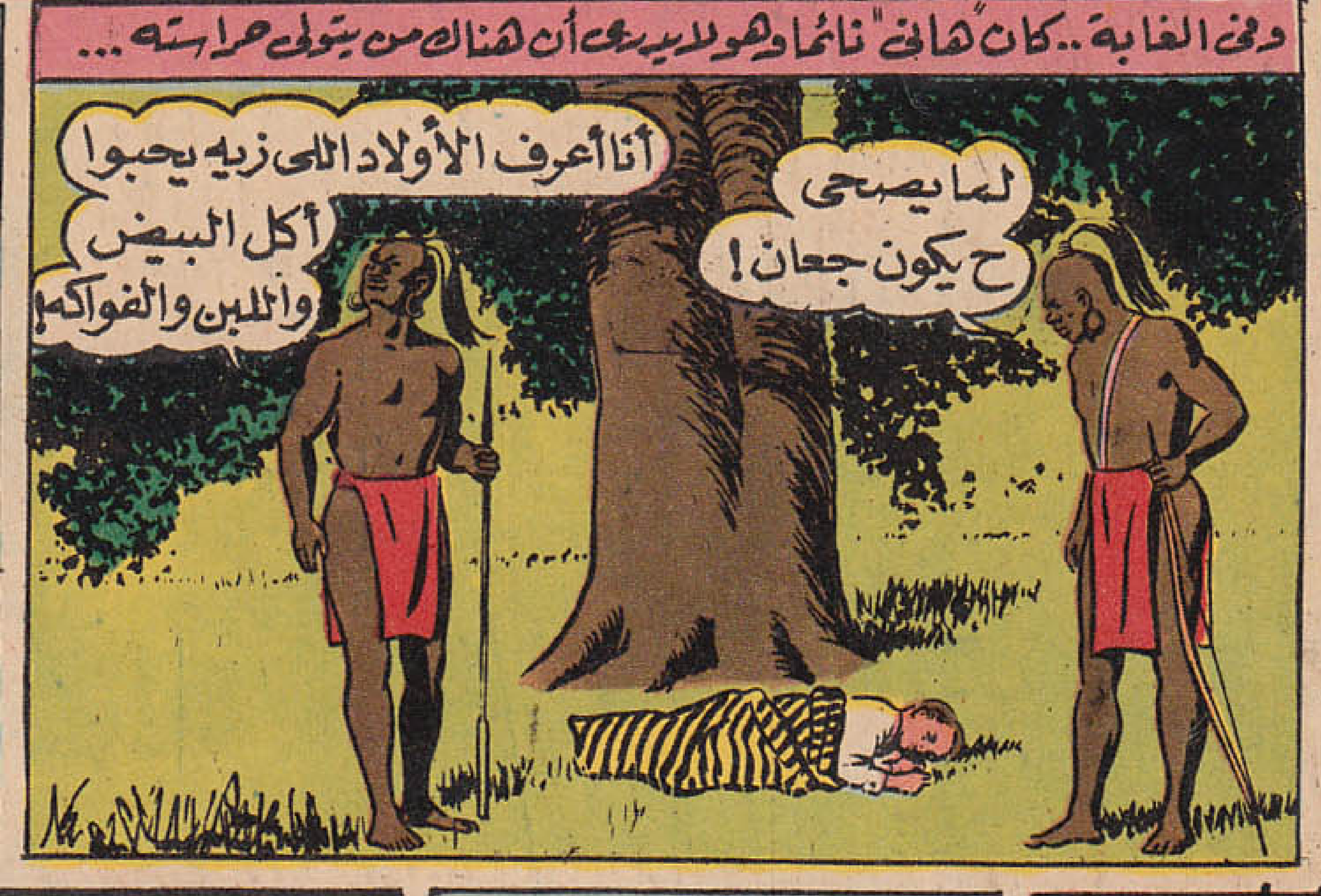
١ ـ شف الاشكال المرسومة ، وانقلها على ورق مقوى .
٢ ـ قص على طول الخطوط الخارجية ليكون عندك كل شكل على حده .
٣ ـ اثن كل شكل على طول الخطوط المنقطة وصمغ الحوافى .
٤ ـ الصق الحوافى حسب الارقام ، مثلا ٣ على ٣ ، ٢ على ٢ وهكذا ، لتحصل على ٣ أشكال مجسمة

والان اليك اللغز :
ـ حاول أن تصنع من الاشكال الثلاثة المجسمة مكعبا .




الشبح
الوريث المطارد
كان « هاني » ، الطفل الثرى ، تحت وصاية عمه « كمال » ولذا حاول «عباس» وأعوانه التخلص من «هاني» للاستيلاء على ثروته ، وعملت مربيته على تهريبه الى الغابة ليستنجد بالشبح الذى يحمل علامته ، فتولى اثنان من المحاربين حراسته ، وكانت المربية تردد ان الشبح سينقذ الطفل .


كلام المربية دى عن الشبح غريب وبيخوفني شوية
دى خرافة !


وفي الغابة .. كان "هاني" نائماً وهو لا يدرى أن هناك من يتولى حراسته ...
لما يصحى ح يكون جعان !
أنا أعرف الأولاد اللى زيه يحبوا أكل البيض واللبن والفواكه !


طيب روح إنت هات الأكل ، وأنا ح أحرسه !


وأثناء حراسته ظهرت حيوانات مفترسة فصرعها الحارس دفاعاً عن الطفل






وذهب المحارب الآخر إلى القرية ...
هات لى شوية بيض !


واستيقظ "هاني" ليجد الطعام بجواره ...
آه .. ده الفطار !


وأدهشه أن يجد الطعام معداً حتى في الغابة ...


آلو.. آلو! إديني الشرطة من فضلك!


ماتتعبش نفسك، أنا قطعت السلك، مش عاوز الشرطة تتدخل فى أمورنا!


مسكين ياهانى!!
إطمئن الشبح ح يحميه!


وأثناء ذلك كان "هانى" قد فرغ من تناول فطوره، وبدأ يفكر فى الشبح...
لما أنادى على الشبح دلوقت!
ياشبح.. ياشبح!


وكان طول الوقت تحت حراسة المحاربين اللذين رأيا على يده علامة الشبح...


ده عاوز ينزل الميه، والنهر فيه تماسيح!
إنت تروح من ناحية، وأنا أروح من ناحية علشان نمنع عنه التماسيح!


وبينما كان "هانى" يستمتع بالماء...


...كان أحد المحاربين يقاتل تمساحا خطرا...


...واشتبك معه فى صراع رهيب تحت الماء..


أنا قتلت ثلاثة تماسيح!
وأنا قتلت أربعة، المهم إن الولد يكون مبسوط!
ترالالالا!





ح نستمر معاه على طول ..؟
لازم نبلغ الشيخ عنه!

















ولم يفهم المجرمون ماذا يقصد "هانى" كان كل همهم أن يحصلوا على فدية من ورائه ...

الولد ده جاى منين؟

من المدينة ، مش شايف ملابسه!

الدادة قالت لى أنادى على الشبح ، هو أنت الشبح ؟!

المجرمين دول عايزين منه إيه ؟!









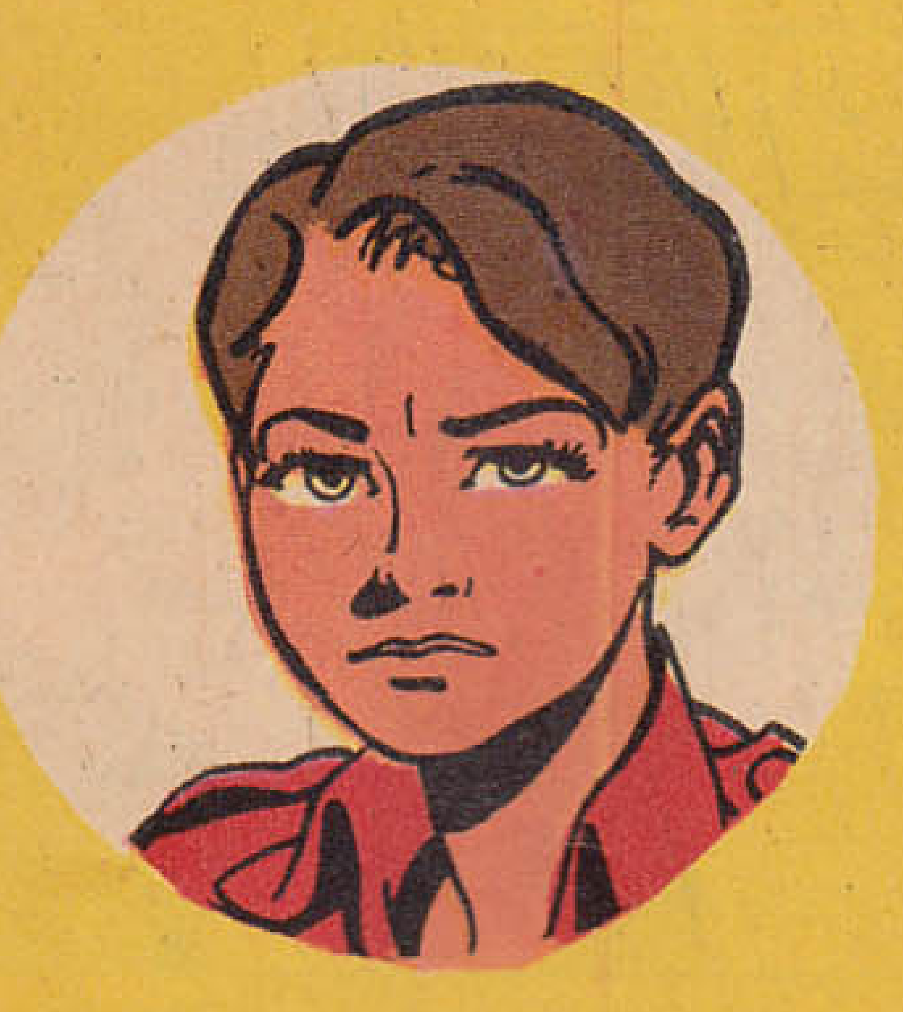






البقية فى العدد القادم

سامح و فهد الثلوج



سافر « بولبا » صديق « سامح » و « فاتن » الى « ادبهار » فى آسيا . واوهم شخص مجهول الصديقين انه سياخذهما الى حيث يوجد « بولبا » . ولكنه خدعهما واخذهما الى منطقة جبلية وسلمهما الى جماعة من الوطنيين ...


















أنا خايف يكتشفوا
هروبنا يا "سامح" ؟




ولكن "فاتن" تعثرت فجأة.
آه !




"فاتن" ! مالك ؟


الصدمة شديدة يا "سامح" ؟
سيبني هنا ، واهرب إنت !!


مش ممكن أسيبك
لوحدك مع المجرمين
دول ! ياه ! دول
شافونا !!


أنا خايفة يا "سامح" ؟ دول
باين عليهم الغضب الشديد !
ح يعملوا فينا إيه ؟


ولكن مخاوف الشقيقين
لم تكن صادقة ، فلم
يبد على الرجال أي
أثر للغضب ...


إوعوا تهربوا
تاني يا أولاد !
وثقوا إننا مش ح نعمل
فيكم أي حاجة ! إحنا
مكلفين بتوصيلكم
إلى مكان معيّن !


أنا فاهم شعوركم
يا أولاد ، ولكن
مهمتنا خطيرة !


وواصلت القافلة رحلتها ، ولكن الرقابة
على الشقيقين كانت شديدة ...




وبدأت رحلة طويلة للشقيقين على ظهور الجمال ...


... وقد قطعت الجمال بهما الوديان الفسيحة المغطاة بالحصى ...


... وقمم الجبال التى يكسوها الجليد.


واستمرت القافلة فى سيرها بلا توقف ، لكنهم كانوا يستريحون بعض الوقت ...


وذات يوم وقعت حادثة ، أشاعت الاضطراب فى القافلة ، فقد أبلغ أحد الجواسيس عن قدوم طابور من الجنود ...


وسرعان ما اختفى أفراد القافلة فى أحد الكهوف ..


واستطاع "سامح" و"فاتن" رؤية الطابور العسكرى وهو يمر من أمامهما ثم يختفى ...


ودبت الحركة فى القافلة ، وحل المرح محل الخوف .. وفهم "سامح" أن الرحلة قد اقتربت من نهايتها ...


وفعلاً فى اليوم التالى صاح رجل فى مقدمة القافلة ...
" أدبهار " !


بيقول " أدبهار " .. لكن ده المكان المجهول اللى كان " بولبا " عاوز يوصل له !!


لكن ... ليه جابونا هنا ؟!


وظلت أسئلة الشقيقين بلا إجابة ... وربما كانت الإجابة خلف الأسوار القديمة ! من يدرى ؟

وخرج جمهور كبير لاستقبال القافلة .. وتوالت المشاهد أمامهما ، وكأنهما فى حلم ..

ودعا بعض البدو الشقيقين لمرافقتهم ... وبعد التجول فى الدروب المظلمة ، وقفوا أمام برج ضخم ...

ياترى ح ينتهى كل ده على إيه ياسامح ؟ أنا خايفة ؟

اطمئنى يا"فاتن" ! إحنا دلوقت متأكدين من وصولنا إلى أدبهار" المدينة اللى كان "بولبا" عاوز يوصل لها ؟؟

وبينما كانا فى الانتظار ، انفتح باب البرج أمامهما ...













البقية فى العدد القادم

مشمش و برقوق


النهارده أجازة ، أما أروح أفوت على "مشمش"
علشان نلعب !


بص قدامك يا ابنى !

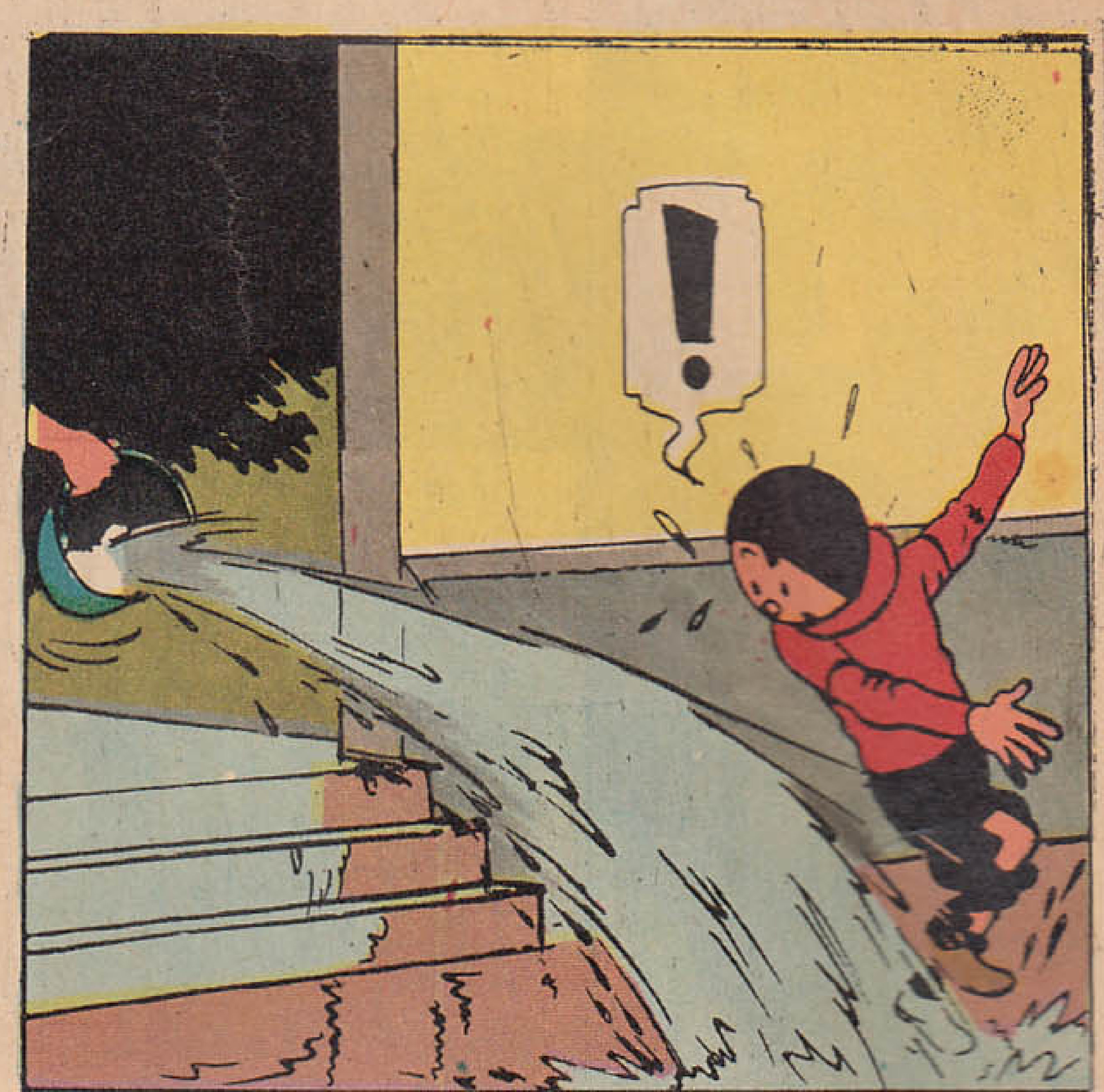

كلام فارغ ! قلة ذوق !


آى !


أهى دى كمان قلة ذوق !


فهمت ... لازم ده يوم النظافة !




!


إيه ده ؟! يعنى الواحد
ما يقدرش يمشى على الرصيف !


من فضلك خدى بالك !


طاخ ..!


مش معقول ح أروح "لشمشم" بالطريقة
دى ، الأحسن أرجع وألعب فى البيت !

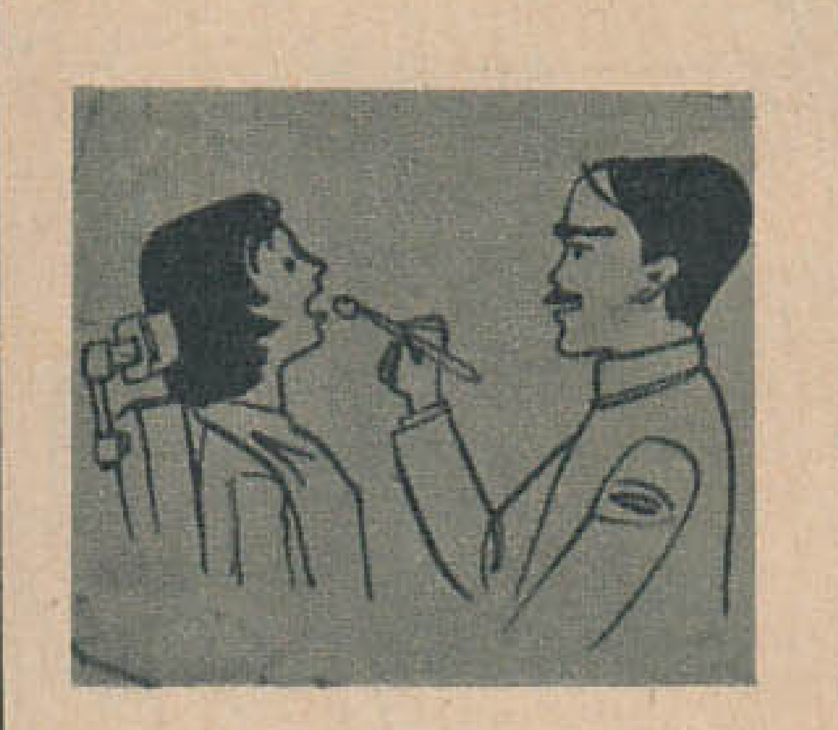

ما تدخلش يا "برقوق" ، أنا بانضف
البيت ، روح العب برّه أحسن !



ركن استعدادات أخيرة للفتاة قبل الأجازة

بدأت الاجازة الصيفية وانت تفكرين فى السفر الى الشاطىء أو الى أى مكان آخر لتقضى فيه فترة من اجازتك الصيفية ، وقبل أن تسافرى لابد أن تقومى ببعض الاشياء اللازمة

ارسلي ملابسك الشتوية من معاطف وفساتين و((جونلات)) الى محل التنظيف ((التنترى)) او نظفيها انت بنفسك ، وبعد تنظيفها ضعي كل قطعة فى شماعة او كيس من النايلون ((البلاستيك)) ، وافعلى نفس الشىء فى ((الجاكيتات)) التريكو التى لن تستخدميها اثناء الصيف .



كتبك المدرسية

اذا كانت اغلفة كتبك بالية فانزعيها ، واعيدى تغليفها . واذا كانت اغلفتها من البلاستك فنظفيها بقطعة من ((الاسفنج)) والماء ، وبعد ان تجف ضعيها فى مكتبتك . ويمكنك ان تهدى كتبك التى لن تحتاجين اليها، الى اخوتك او الى من يحتاج اليها من معارفك .

عنايتك بنفسك

● قبل السفر لقضاء الاجازة من الافضل ان تقصى شعرك حتى يكون دائما مرتبا ويصبح من السهل العناية به.

● علاج اسنانك ان كانت تؤلمك .

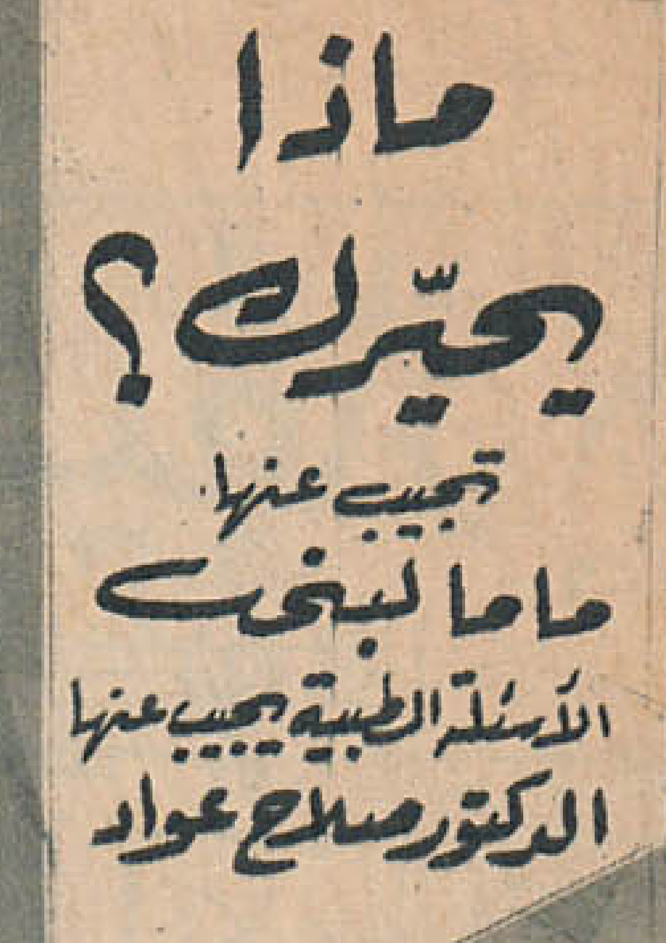
● ان تتأكدى انه لاينقصك شىء فى رحلتك الى الشاطىء، ويستحسن ان تستعينى بوالدتك لتذكيرك ، فقد تكونين قد نسيت المايوه ، أو ((جاكيت)) من القطن .

وتمنياتى لك باجازة سعيدة.



البهلوان لزميله : اصل ابنى لسه ما يقدرش يمشى على رجليه ..!





الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الاتى

١ – أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاخاصا بالبريد ، أو مشكلة ، او طرائف .. الخ

٣ – لابد أن يرفق بالرسالة ((كوبون البريد)) الموجود على (صفحة ٣١)

٤ – ان يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد ((سمير)) بدلا من طابع البريد .

س : انني اشعر بآلام فى باطن القدم ، ومؤخرة الظهر عند الوقوف أو أثناء النهوض من النوم ؟

حسين محمد صالح – بيروت



ج : قد يكون تفلطح القدم السبب فى هذه الآلام ، ويساعدك فى هذه الحالة عمل تمرينات رياضية بالوقوف على أصابع القدم مدة خمس دقائق كل صباح ومساء ، وكذلك عمل حمامات دافئة بالتبادل مع حمامات باردة بعد العودة من العمل مساء ، ولبس حذاء خاص به تعلية فى مقابلة القوس الطبيعى الموجود براحة القدم كذلك يساعدك تعاطى نصف قرص ((برالجين)) بعد الاكل ٣ مرات يوميا

س : تصورى اننى اقضى اغلب يومى باكية ؟! لقد كسرت ساقى على اثر حادث وهى فى الجبس منذ اسبوعين ، وتصورى ان ساقى المكسور لاتؤلمنى بقدر ماتؤلمنى سخرية اخوتى الصغار منى ..

فوقية ابراهيم – شبرا

ج : يؤسفنى ان اسمع عن هذا الحادث فدعواتى لك بالشفاء وتقفين على قدميك فى اسرع وقت .. وانا معك فى ان اخوتك اخطأوا فى حقك ، ولكن جميل منك لو غفرت لهم .. انهم صغار كما تقولين ، فكونى انت كبيرة ، وسامحيهم ، وقابلى سخريتهم بابتسامة هادئة ، وعندئذ سيخجلون من انفسهم وربما جاءوا اليك معتذرين ، وانصحك ان تشغلى وقتك فى القراءة او فى اشغال الابرة ، وهذه فترة اختبار لك تبين مدى قوة ارادتك ، وقوة احتمالك ، وانا واثقة من شجاعتك فاجعلى الابتسامة دائما على وجهك ..



ردود سريعة

◆ **الى الصديق محمد عبدالمنعم – السويس :** حاول أن تشترك فى المخيمات بأحد المصايف ، ان اختلاطك بالناس وتعرفك على اصدقاء جدد سيفيدك كثيرا ، اذ انك ستجد مادة للحديث معهم فى موضوعات جديدة

◆ **الى الصديق د.م.ح – مصر الجديدة :** صارح احد اقاربك المقربين الى والدك بعذابك هذا ، أو اطلب منه أن يساعدك فى التفاهم مع والدك ، وثق يا ولدى بأن لكل شئ نهاية ، وان الامر يحتاج منك الى صبر ، وانا فى انتظار رسالة ثانية منك لاطمئن على أخبارك

◆ **الى الصديق فؤاد :** يمكنك الالتحاق بمعهد التمثيل العالى بعد أن تنتهى من دراستك ..

◆ **الى الصديق ف.و.ف:** يجب الاكثار من اكل النشويات مثل : الارز والمكرونة كذلك الحلوى والقشدة والزبدة ، وكذلك يساعد على فتح الشهية تعاطى كبسولة VI - TERRA قبل كل وجبة غذائية

س : ما هى عواصم البلاد الآتية : كندا ، البرتغال ، أفغانستان ، بولندا ، نيجيريا ؟

شريف عبد العزيز

ج : كندا : أوتاوا .
البرتغال : لشبونة .
افغانستان : كابول .
بولندا : وارسو .
نيجيريا : لاجوس .

س : ماهى الدول التى تدخلها مجلة ((سمير)) ؟

شوقى نوار جرجس – الزقازيق

ج : تدخل مجلة ((سمير)) جميع البلاد العربية ، كما تدخل الى بعض الدول الافريقية والآسيوية .

س : متى صدر أول طابع بريد مصرى ، وأول طابع بريد أوروبى؟

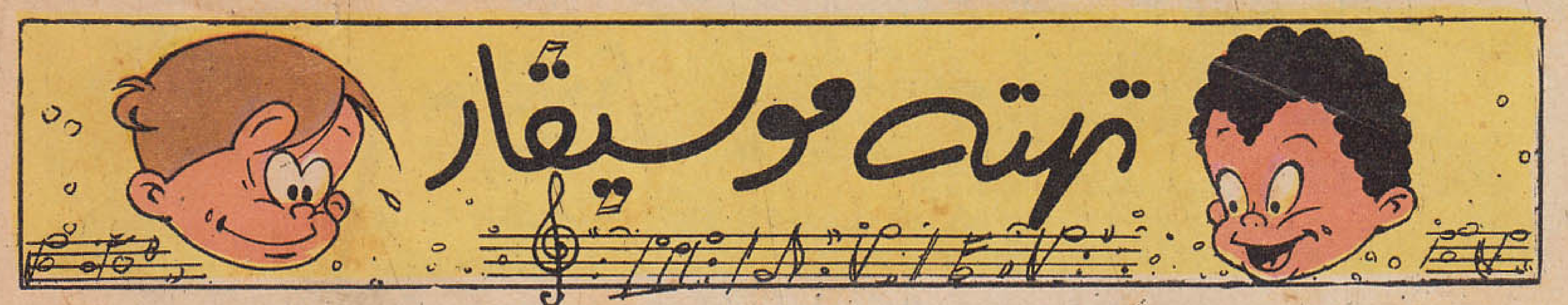
ليل جاد الرب – مصر الجديدة

ج : صدر أول طابع بريد مصرى عام ١٨٦٦ وقد طبع فى ((ايطاليا)) . اما الطابع الثانى فصدر عام ١٨٦٧ وطبع فى ((الاسكندرية)) .

وصدر اول طابع بريد فى أوروبا فى اواخر القرن السابع عشر .

كوبون

من فضلك – ياصديقى – قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، واسف لاننى ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط


تهته موسيقار


جميل خالص إن الواحد يتعلم العزف على الكمنجة !


لكن دى مش كمنجة ! دى كونترباس !
دروس فى الكمنجة

طيب .. والعمل إيه دلوقت ؟
دروس فى الكمنجة


يا سلام ! .. فكرة مدهشة !


غريبة "تهته" فين ؟
مش باين !


إيه ده اللى بتعمله يا "تهته" ؟!


باغسل "الكونترباس" علشان تكش وتبقى كمنجة !


M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB


عرب كوميكس
ARAB
ARAB COMICS
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
M.RAAFAT
www.arabcomics.net



العدد ٣٧٣ - ٢ يونية ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مرحبا بالصيف



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

أعزائى

قد يختلف الناس فى أشياء كثيرة ، ولكنهم جميعا يتشابهون فى شىء معين ! انهم جميعا يملكون ثروة من نوع واحد .

هذه الثروة تملكها أنت .. وأملكها أنا .. ويملكها كل واحد يعيش على وجه الارض .. بنفس الكمية .. ونفس النوع .

هذه الثروة هى الوقت ، فكل منا يملك ٢٤ ساعة فى اليوم ، ومن حقه التصرف فيها ، والذين يحسنون التصرف فى هذه الثروة ينجحون ويتقدمون . والذين يبددون هذه الثروة لا مكان لهم فى عالم النجاح والتقدم .

وانا أحدثكم عن هذه الثروة الآن ، لقرب موسم الاجازات ، وعن قريب ستواجهون ٢٤ ساعة ، عليكم ان تملأوها بكل ما هو مفيد .

وانا لا اتقدم اليكم بنصيحة معينة !

انما كل ما ارجوه أن تحسنوا استغلال هذه الثروة . تمتعوا بجزء منها فى اللعب والترفيه ، وخصصوا جزءا منها للاستفادة ، حاولوا ان تقرأوا الكتب التى لم تستطيعوا قراءتها أثناء الاجازة .. حاولوا أن تشبعوا الهواية التى حرمتم منها اثناء العام الدراسى .. حاولوا ان تضاعفوا ثروتكم من الوقت ، بأن تجعلوا كل ساعة منه حافلة بالمتعة .. وبالفائدة .

رئيسة التحرير

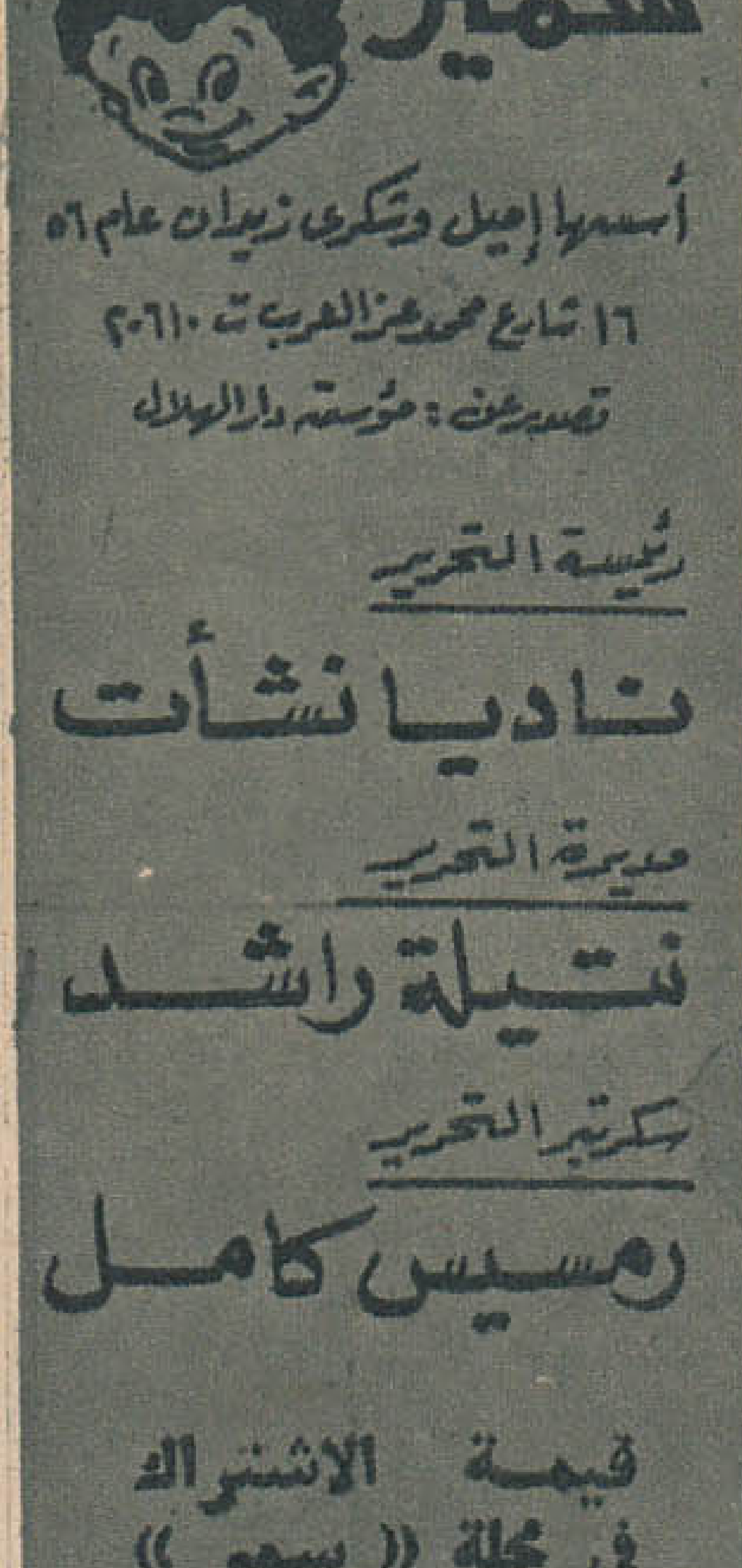
من اقوال الخالدين

الصدق جوهر الغنى ، جوهر الاخلاق .. بل هو جوهر الحياة أيضا .

***

سعيد كل من رأى الحق ، وسعيد كل من خلت نفسه من سوء النية

« بوذا »



سمير

أسسها إميل وشكرى زيدان عام ٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

أسماء نسمع عنها



لعنة الفراعنة

فى نوفمبر سنة ١٩٢٢ ، استطاع اللورد « كارنارفون » الانجليزى ان يصل الى قبر « توت عنخ آمون » الذى ظل مغلقا ٤٠٠٠ سنة . وقيل ان بعوضة خرجت من قبر الفرعون المصرى ولدغت اللورد ، وقد مات فعلا بعد اكتشافه للقبر بـ ٦ أسابيع .

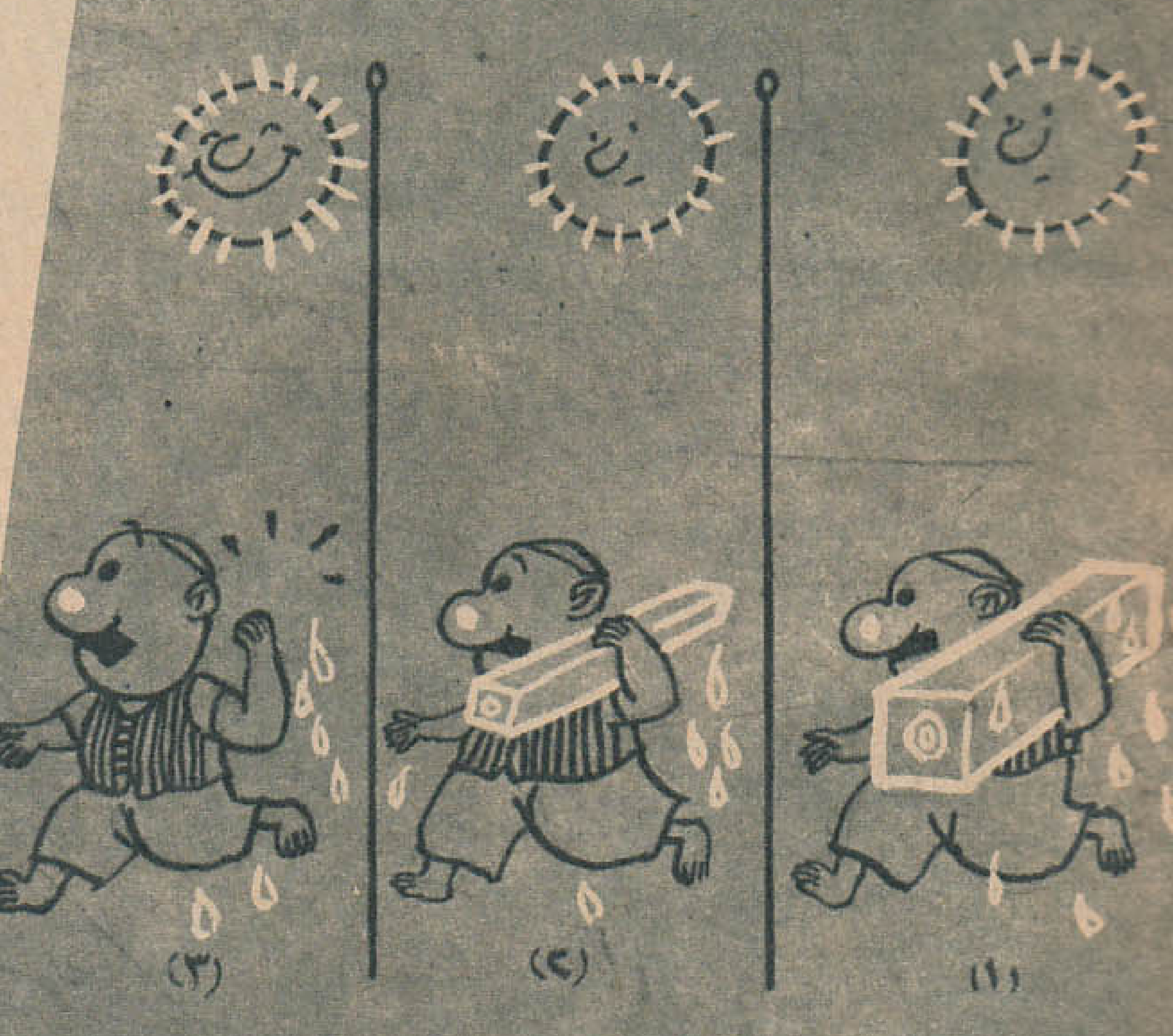
ومات من مكتشفى القبر بعد اللورد « كارنارفون » العالم « بريستد » وزميله « كارتر » ، وانتشر فى جميع أنحاء العالم ان لعنة الفراعنة طاردت هؤلاء العلماء وقتلتهم . وبعدها ، أصبحت لعنة الفراعنة شيئا معروفا ، وخشى كثير من الناس تأثيرها ، فتخلصوا من الآثار التى يمتلكونها . وظلت لعنة الفراعنة أمرا معترفا به ، خاصة وقد وجدت على المقابر الفرعونية تحذيرات مكتوبة بأن كل من يفتحها تصيبه اللعنة ويموت .

وقد استطاع العالمان المصريان الدكتور « محمد سعيد عبد الهادى » والدكتور « عز الدين طه » أن يثبتا ان لعنة الفراعنة ما هى الا مرض يأتى نتيجة لجرثومة تعيش فى لفائف الآثار وتصيب من يقترب منها . ولكن الغريب ان الدكتور « عز الدين طه » لقى مصرعه فى حادث سيارة بعد اكتشافه هذا بأسابيع ، وهكذا عادت الاسطورة مرة أخرى .

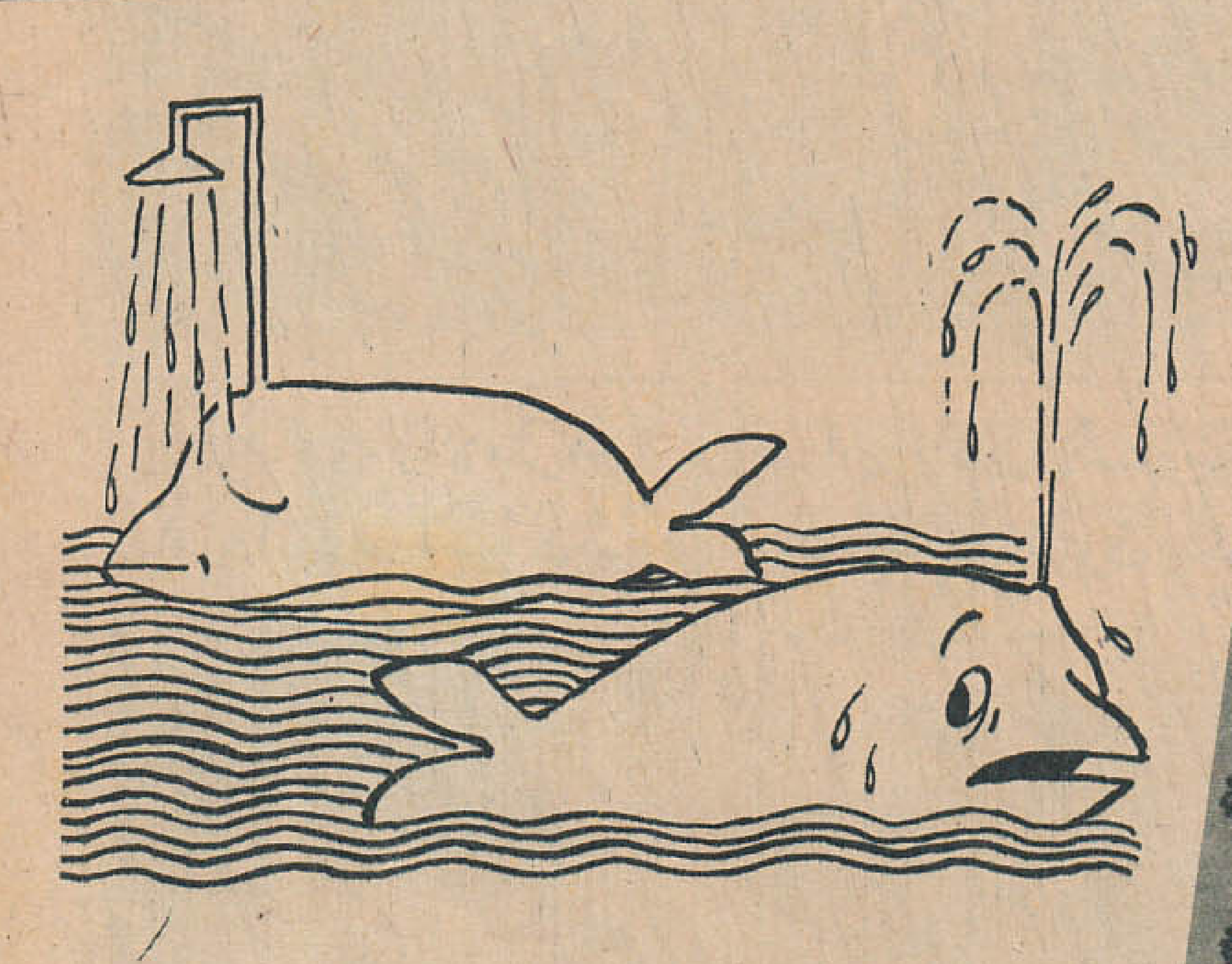




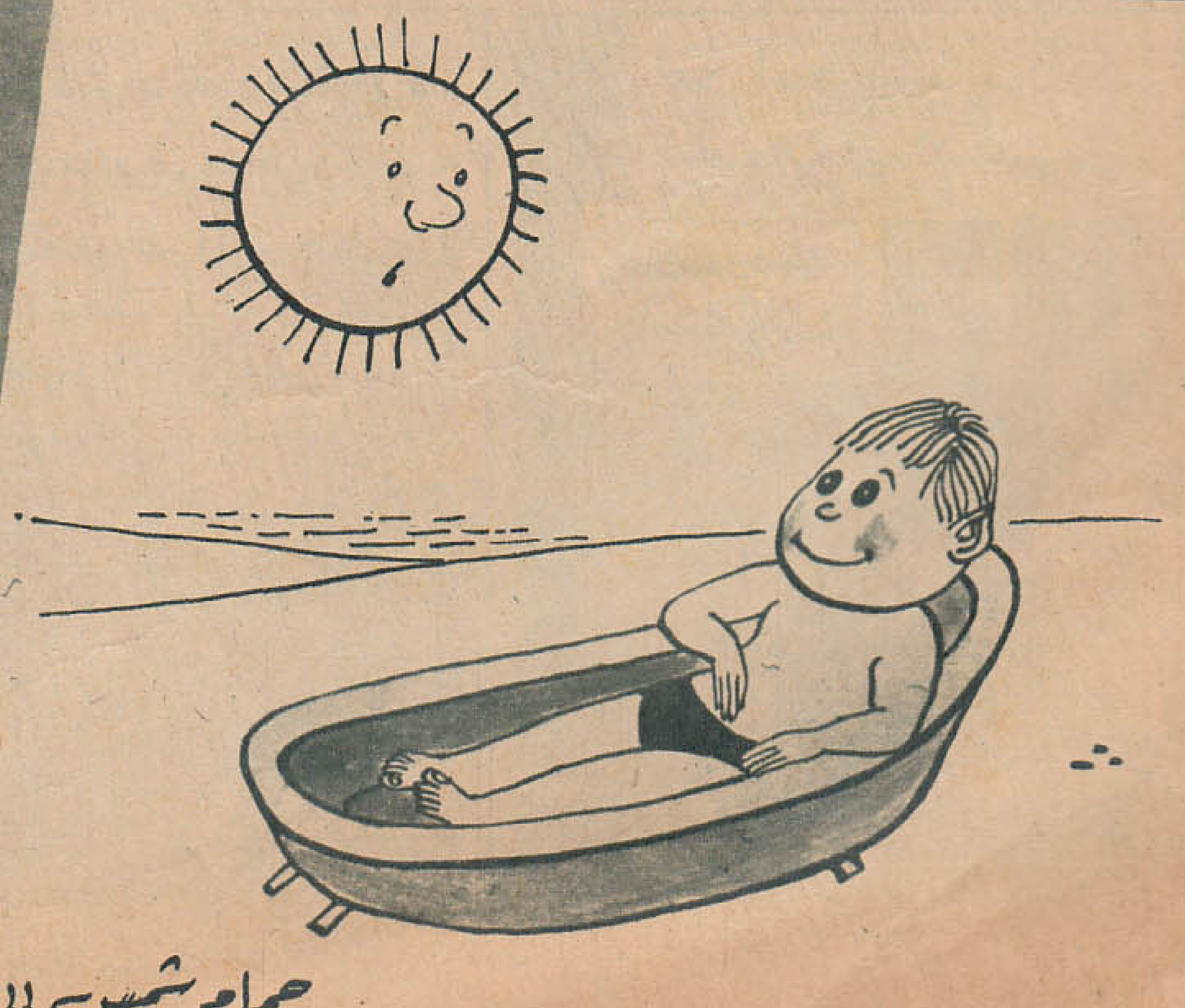
الابريق : عندي كرش علشان باشرب ميه كتير !!



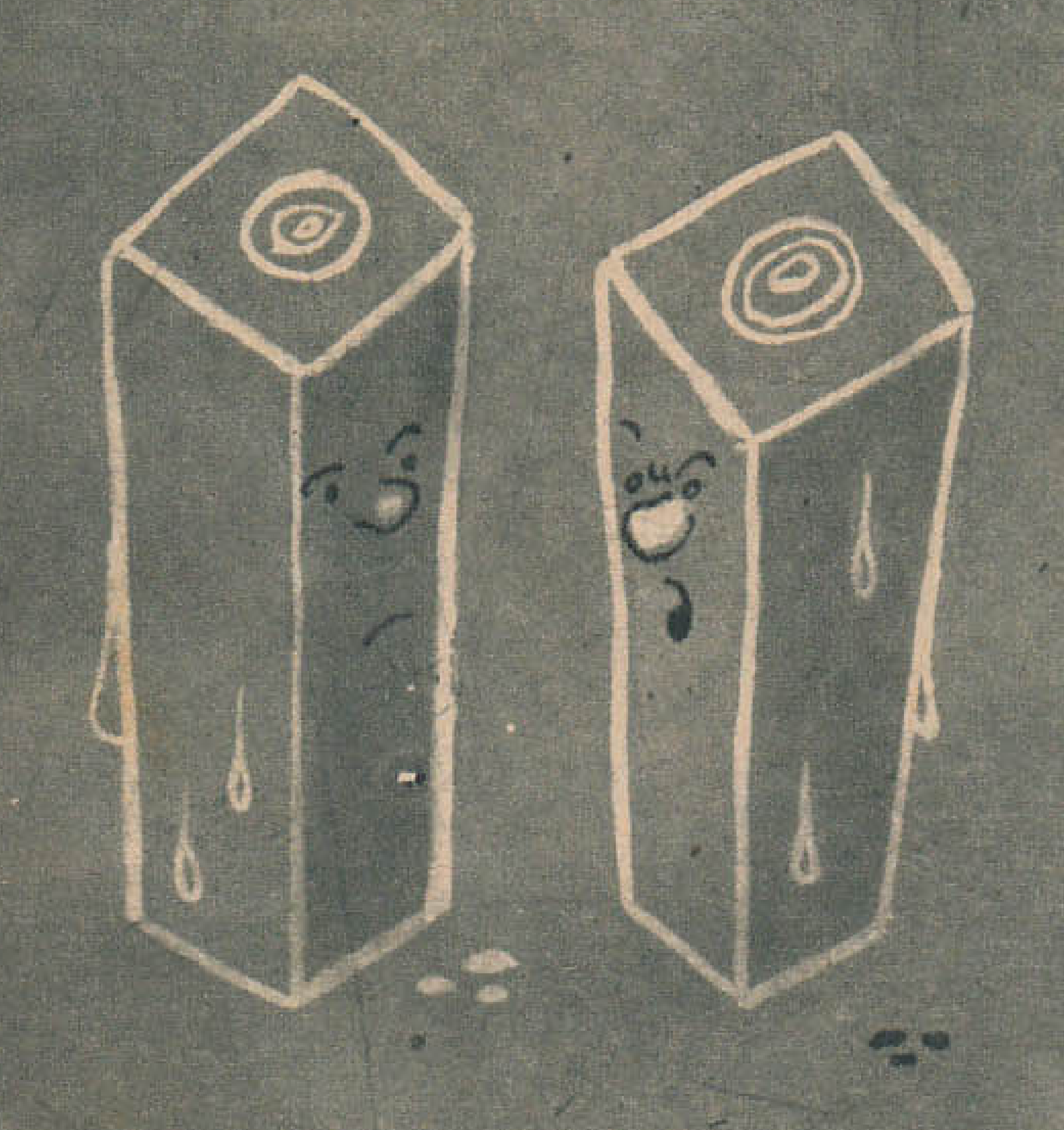
محاولة نقل لوح ثلج في عز الصيف !!



بدون تعليق !!



حمام شمس !!



لوح الثلج لزميله : بس ماتقولش "لوح" !

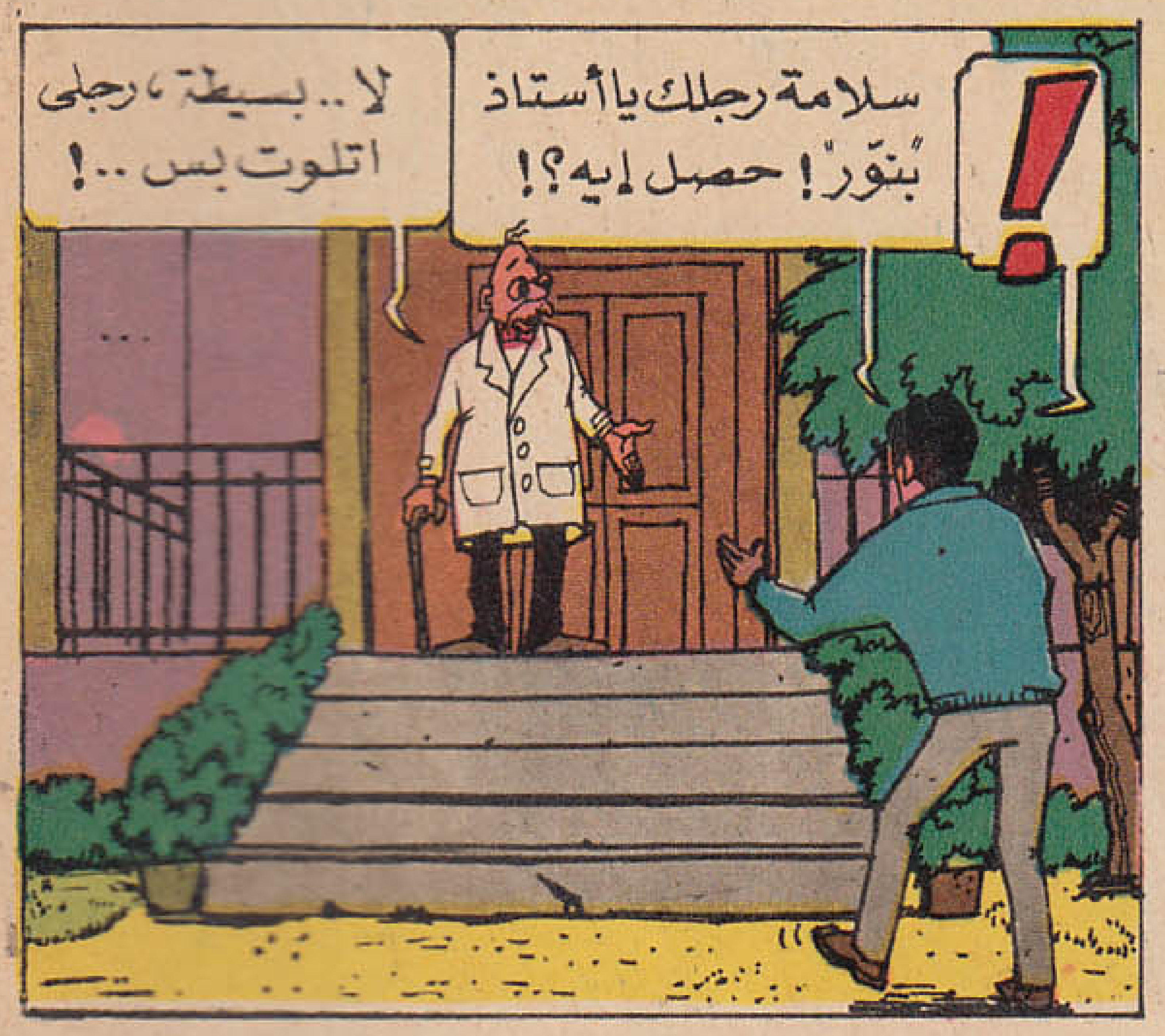
طاقية الإخفاء







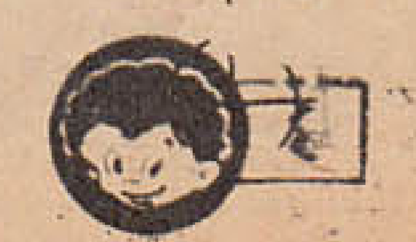








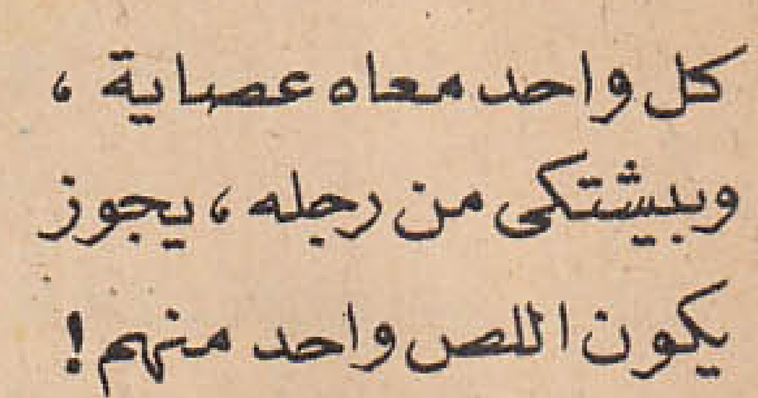


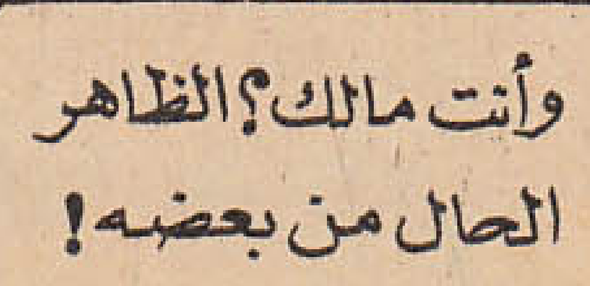






عثر ((اسامة)) على طاقية الاخفاء التى تمكنه من الاختفاء متى يشاء، وعلم ان لصا سرق مادة ((البرغو تكس)) التى اخترعها الاستاذ ((بنور)) والتى تجعله يقفز قفزات عالية . وحاول ((اسامة)) القبض على اللص المجهول وهو يسرق أحد المنازل ، ولكن اللص استطاع الفرار تاركا ((كوفيته)) ، وأصيبت قدمه أثناء الفرار، فقرر ((اسامة)) البحث عن رجل يشكو من اصابة فى قدمه اليسرى فى الحى الذى يسكنه الإستاذ ((بنور)) ...

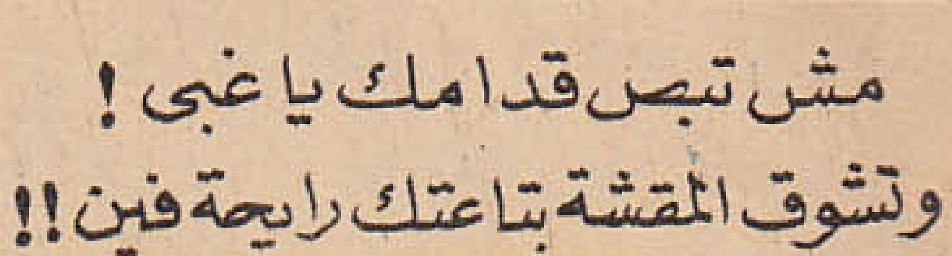


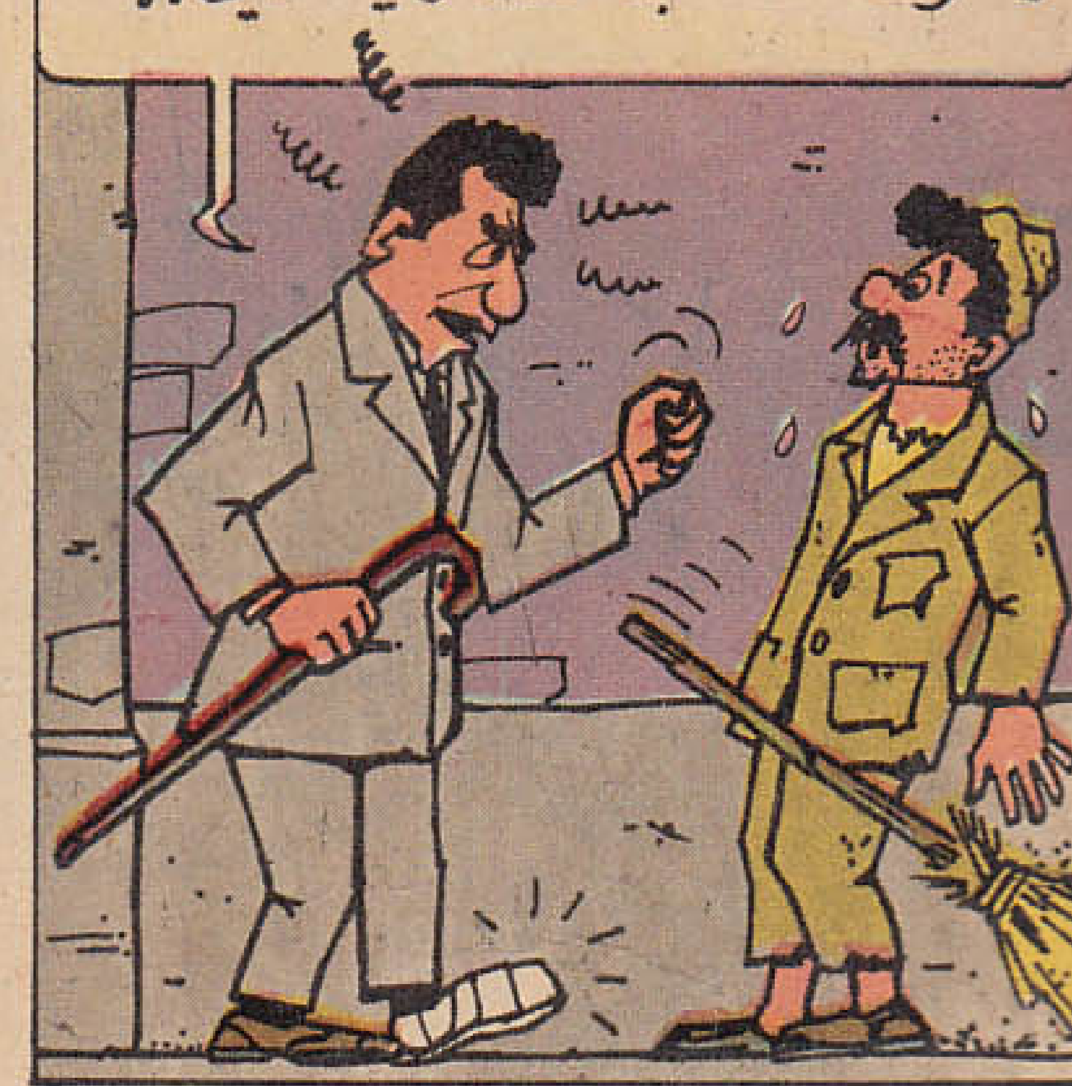






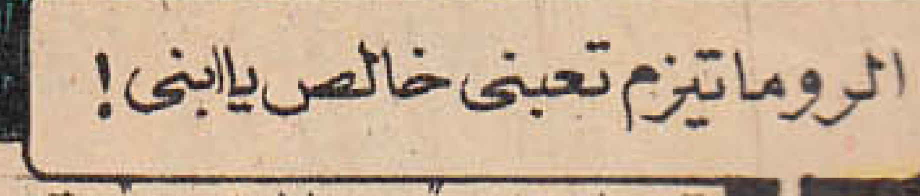



















البقية فى العدد القادم



لم اكن أصدق أن هذا يمكن ان يحدث وأصبح المكان خاليا ، .. ولكنه حدث .. وليس هناك اثر لأى بيت ..

بقلم حلمى سالم

نحن نقضى الصيف كل عام ، على « بلاج » « بور سعيد » الجميل . ولى من أبناء هذا الثغر الرائع أصدقاء كثيرون . ومنذ الصباح نجتمع كلنا بالقرب من كابينة صديقى « صلاح » ، ثم نبدأ يومنا بالاستحمام قرب الشاطىء وبعد أن نخرج من البحر ، يذهب كل منا الى كابينته ، ليتناول طعام الفطور ، ثم نعود مرة اخرى ، لنلعب الكرة على الرمل ، أو نعمل سباقا بيننا فى الجرى . نحن طبعا لا نستطيع أن نتسابق فى العوم ، لاننا لا نجيد السباحة ، علاوة على أنه غير مسموح للصغار أمثالنا بالدخول الى عرض البحر ولذا فكل وقتنا نقضيه على الشاطىء ، يقذف بعضنا البعض بماء البحر المالح الممتع .

وقد اخترع صديقى «صلاح» لعبة جديدة ، تعتمد على الحظ ، ولكنها مشوقة جدا . وصحيح أن كل الاطفال يلعبون لعبتنا ، لكن بعيدا عن الماء . أما نحن فنلعبها على حافة الشاطىء وهذا هو الشرط الاساسى فى اللعبة ، وهذا ما يجعلها أكثر تشويقا . فكل منا يبنى بيتا من الرمال ، ويتركه حتى صباح اليوم التالى ، والذى لا تهدم الامواج بيته يكون هو رئيس المجموعة فى ذلك اليوم ، منذ الصباح حتى المساء . ورئيس اليوم هو الذى ينظم الالعاب ، والمسابقات ويتمتع بسلطة كبيرة علينا .

بدأت اللعبة ، وجلس كل منا

